



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**Всероссийский конкурс  
по народному танцу  
«Русский хоровод»**

**1-4 ноября 2018 г.**

**г. Москва**

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

### **1.1. Цели проекта:**

- Популяризация национального и фольклорного танцев как средства воспитания подрастающего поколения в духе патриотизма и любви к Родине.
- Развитие народной хореографической культуры России и хореографического наследия народов мира, определяющих самобытность танцев этого направления для детей, подростков и молодёжи.
- Сохранение уникального творческого богатства русского народа, неотъемлемой частью которого является народный танец, служащий действенным средством идейно-эстетического и патриотического воспитания подрастающего поколения.

### **1.2. Задачи конкурса:**

- Выявление и всесторонняя поддержка талантливых и перспективных детей, и молодежи в области хореографического искусства;
- Обмен опытом работы между руководителями и педагогами коллективов, поддержка постоянных творческих контактов и объединение в рамках конкурсной программы;
- Повышение профессиональной компетенции педагогов высших; и средних специальных учебных заведений и руководителей любительских хореографических коллективов;
- Проведение семинаров, «круглых столов» и мастер-классов, курсов повышения квалификации;
- Популяризация народной хореографической культуры и выявление ярких самобытных талантов в области хореографического искусства;
- Освещение работы Конкурса в средствах массовой информации;
- Развитие и укрепление межкультурных связей с регионами России, странами ближнего и дальнего зарубежья.

## **2. ОРГАНИЗАТОРЫ, ПАРТНЁРЫ И СПОНСОРЫ ПРОЕКТА**

### **2.1. Учредителем конкурса является:**

- Международный союз хореографов «МСХ»;
- Творческое объединение «Beautiful Art».

### **2.2. Организаторами конкурса являются:**

- Заслуженный коллектив народного творчества России ансамбль танца «Россияночка»;
- Туроператор школьных туров «Турфокидс».

### **3. ПРОГРАММА КОНКУРСА**

3.1. В рамках конкурса проводятся:

- Торжественное открытие конкурса;
- Конкурс хореографических коллективов и исполнителей по номинациям;
- Гала-концерт Лауреатов и гостей конкурса;
- Мастер-классы и творческие встречи.

### **4. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

4.1. 2, 3 ноября 2018 г., город Москва, концертный зал «Измайлово».

### **5. УЧАСТНИКИ И КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**

Для участия в конкурсе приглашаются любительские и профессиональные творческие коллективы, школы танца, солисты-исполнители, хореографические коллективы общеобразовательных учреждений, учреждений дошкольного, школьного, среднего и высшего образования, учреждений дополнительного образования.

5.1. Квалификационные категории уровня подготовленности:

- Категория «Любители» - коллектив или отдельный исполнитель, занимающийся в студии, кружке, коллективе и т.д. при ДШИ, ДК, ЦДТ, и т.п.
- Категория «Профессионалы» - коллектив или отдельный исполнитель, учащиеся в профессиональных учебных заведениях по хореографии.

5.2. Конкурсные номинации:

- русский народно-сценический танец (сценическое исполнение русского народного танца);
- стилизованный народный танец (соединение общепринятых представлений восприятия образа народного танца с современным решением его воплощении на сцене);
- фольклорный танец (танцы разных национальностей, с выдержкой стиля и техники исполнения выбранной национальности, особенностей костюма и музыкального материала);
- хоровод, хороводный танец (от 14 лет)

5.3. Возрастные группы:

- группа 7–10 лет;
- группа 11–14 лет;
- группа 15–18 лет;
- группа 19 лет и старше;
- смешанная группа.

#### 5.4. Танцевальные формы:

- Соло, дуэты, малые формы (3–5 человек);
- Ансамбли (6–20 человек).

#### 5.5. Хронометраж номеров:

Программа конкурсных выступлений должна состоять из двух номеров общей продолжительностью:

- Соло, дуэт – не более 6 минут (допускается не более трех сольных номеров от коллектива);
- Малая форма – не более 8 минут;
- Ансамбль – не более 10 минут.

Конкурсное выступление в номинациях «хоровод» и «русский танец на фольклорном материале» состоит из одного номера, общей продолжительностью не более 5 (пяти) минут.

В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.

#### 5.6. Конкурсные испытания состоят из двух туров:

- 1 тур - отборочный - проводится на основе представленных документов и видеоматериалов;
- 2 тур - пройдет в Москве 1-4 ноября.

#### 5.7. Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство (техничность, музыкальность);
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- Артистизм, раскрытие художественного образа;
- Композиционное построение номера.

По каждой позиции ставятся баллы от 1 до 10. Итоговая оценка номинанта выводится из суммы оценок.

#### 5.8. Условия конкурсного показа:

- На конкурсном просмотре коллективы представляют два номера в одной номинации;
- Каждый коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях;
- Общее количество заявок от коллектива не должно превышать трех;
- Каждому коллективу предоставляется одна техническая репетиция на сцене;
- Порядок конкурсных выступлений устанавливается оргкомитетом фестиваля;
- Фонограммы номеров должны быть записаны в формате mp3 на USB-карте (рекомендуется иметь копии).

## **6. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:**

6.1. В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты в области русской народной хореографии, преподаватели вузов, руководители и балетмейстеры профессиональных хореографических коллективов.

6.2. Окончательный состав жюри формируется и утверждается после завершения приема заявок участников.

6.3. Все протоколы жюри направляются в Оргкомитет конкурса.

6.4. Представители Оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.

6.5. Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

6.6. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.

6.7. Жюри оценивает выступление конкурсантов на сцене и выносит профессиональное решение.

6.8. Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и местонахождение конкурсантов - только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему положению.

6.9. Конкурсанты оцениваются по результатам конкурсного выступления (сумма баллов, выставленных членами жюри).

6.10. Во время конкурсных выступлений световое сопровождение не разрешено.

6.11. Члены жюри ведут круглые столы, мастер-классы.

6.12. Председатель жюри конкурса - советская российская танцовщица, балетмейстер, хореограф, педагог. Народная артистка СССР, художественный руководитель и главный балетмейстер Государственного академического хореографического ансамбля «Берёзка» имени Н. С. Надеждиной, КОЛЬЦОВА Мира Михайловна.

6.13. Председатель жюри имеет право 2-х голосов при возникновении спорной ситуации.

## **7. НАГРАЖДЕНИЕ**

7.1. По результатам конкурса жюри определяет абсолютного победителя – обладателя ГРАН-ПРИ.

По итогам конкурса присуждаются звания Лауреатов I, II, III степеней, звание Дипломантов I, II, III степеней в каждой номинации и каждой возрастной группе. Исполнители в номинации соло и дуэты, и коллективы в номинации малые формы и ансамбли, не получившие звание Лауреатов или Дипломантов, получают Дипломы участника конкурса. Именные дипломы получают только в номинации СОЛО и ДУЭТЫ.

7.2. Специальный приз, по решению жюри, присуждается коллективу за лучшее исполнение хореографического номера из репертуара ГАХА «Берёзка» им. Н. С. Надеждиной.

7.3. Приз председателя жюри за лучшее исполнение и постановку хоровода.

7.4. Жюри оставляет за собой право присуждать не все награды, делить награды между несколькими коллективами и исполнителями (исключая Гран-при конкурса);

7.5. Результаты конкурса (оценочные таблицы) являются конфиденциальной информацией и не подлежат разглашению.

7.6. По итогам конкурса проводится открытая пресс-конференция с членами жюри.

7.7. Программу гала-концерта определяет режиссёрско-постановочная группа на основании решений жюри.

## 8. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

8.1. Для участия в конкурсе необходимо до 1 октября 2018 года с указанием «Заявка на конкурс» направить в адрес Оргкомитета **beautifulart@bk.ru** следующие материалы:

- анкету-заявку (Приложение № 1);
- программу выступления (Приложение № 2);
- краткую творческую характеристику коллектива (5-10 предложений);
- 2 видеоматериала (Обязательно 2 видеоматериала! Концертные записи, репетиционные записи коллектива для участия в первом туре);
- 2-3 фотографии в электронном виде (разрешение – не менее 300 dpi; формат jpg или tiff).

8.2. Заявка, подписанная желающим принять участие в фестивале-конкурсе, является свидетельством того, что будущий участник полностью принимает порядок и условия проведения конкурса.

8.3. Заявки, пришедшие позже указанного срока, не рассматриваются.

8.4. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит времени на сцене будет исчерпан.

8.5. Информация, указанная в заявках, должна быть точной и достоверной.

8.6. Дирекция конкурса вправе использовать материалы заявок в информационно-аналитических материалах конкурса, а также в рамках мероприятий специальной программы конкурса.

8.7. Программа выступления конкурсанта указывается в заявке и уточняется дополнительно до 10 октября, после чего участники не имеют право ее менять.

## **9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

9.1. Финансирование конкурса осуществляется из организационных взносов участников, спонсорских средств и других источников.

9.2. Заявки для участия в конкурсе принимаются до 1 октября 2018 года (Приложение 1). Для рассмотрения вопроса об участии в конкурсе необходимо выслать заявку на электронную почту оргкомитета конкурса: [beautifulart@bk.ru](mailto:beautifulart@bk.ru). После получения Заявки Оргкомитет высылает подтверждение об участии.

### **Стоимость программы проживания 4 дня/3 ночи составляет 10 500 руб. с человека, в стоимость входит:**

- транспортное сопровождение по программе (вокзал/аэропорт – отель – вокзал/ аэропорт);
- размещение в отеле «Измайлово», 2-местные номера с удобствами в номере;
- экскурсионная программа: обзорная экскурсия по Москве (экскурсия подтверждается для групп от 10 человек, для групп ночного или раннего приезда экскурсия не подтверждается);
- питание: завтраки со второго дня заезда, ужины с первого дня.

**Каждое 21-е место бесплатно.**

### **Стоимость программы проживания 3 дня/2 ночи составляет 9 000 руб. с человека, в стоимость входит:**

- транспортное сопровождение по программе (вокзал/аэропорт – отель – вокзал/ аэропорт);
- размещение в отеле «Измайлово», 2-местные номера с удобствами в номере;
- экскурсионная программа: обзорная экскурсия по Москве (экскурсия подтверждается для групп от 10 человек, для групп ночного или раннего приезда экскурсия не подтверждается);
- питание: завтраки со второго дня заезда, ужины с первого дня.

**Каждое 21-е место бесплатно.**

### **Дополнительно оплачивается:**

- дополнительные экскурсии (под запрос для групп от 10 человек);
- авиа или ж/д переезд из вашего города;
- проживание в одноместных номерах (под запрос).

Транспортные расходы, проживание и питание участников оплачивается за счёт средств направляющей организации.

**ВАЖНО!** Заявки от иногородних групп принимаются на условиях размещения по программе поездки. Самостоятельное размещение допускается только для участников из Москвы и Московской области.

## **10. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ ДЛЯ КОЛЛЕКТИВОВ ИЗ МОСКВЫ И МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Организационный взнос составляет:

Коллективы 1-11 человек - 1 000 рублей с человека;

Коллективы от 12 человек - 14 000 рублей с коллектива.

## **11. КОНТАКТНЫЕ КООРДИНАТЫ**

Руководитель проекта – Овсянкина Евгения Валерьевна, 8-952-279-47-60;

Менеджер по работе с заявками – Кристина, 8-800-2000-019;

**Художественный руководитель проекта** (обращаться по всем вопросам творческого характера) - Мухина Наталия Ивановна, 8-921-652-72-34;

Электронный адрес Оргкомитета: [beautifulart@bk.ru](mailto:beautifulart@bk.ru)

Официальная группа в Вконтакте: <https://vk.com/club153148907>

Официальный сайт проекта: <http://iuofc.com>



**Анкета-заявка на участие во Всероссийском конкурсе  
по народному танцу «Русский хоровод»  
(Москва, 1-4 ноября 2018 г.)**

1. Республика, край, область \_\_\_\_\_
2. Название коллектива \_\_\_\_\_
3. В каком учреждении культуры базируется коллектив, его почтовый адрес, телефон, E-mail \_\_\_\_\_
4. Ф.И.О. (полностью) руководителя \_\_\_\_\_
5. Контактные данные руководителя коллектива (мобильный телефон, электронный адрес) \_\_\_\_\_
6. Количество участников и их возраст \_\_\_\_\_
7. Номинация \_\_\_\_\_
8. Проживание/Питание (количество детей + сопровождающих + руководителей, количество дней) \_\_\_\_\_

Сведения о руководителе коллектива:

1. Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_
2. Год рождения, стаж работы \_\_\_\_\_
3. Образование (что и когда закончил) \_\_\_\_\_
4. Почетное звание, награды \_\_\_\_\_
5. Домашний адрес \_\_\_\_\_

Руководитель направляющей Организации (подпись, печать)

*Уважаемые конкурсанты, убедительная просьба  
заполнять заявки внимательно и полно, т.к. предоставленная  
вами информация будет указана в дипломах!*

**ПРОГРАММА  
конкурсных выступлений коллектива (солиста)  
на Всероссийском конкурсе по народному  
танцу «Русский хоровод»**

1. Название коллектива \_\_\_\_\_
2. Город \_\_\_\_\_
3. Номинация, возрастная категория \_\_\_\_\_
4. ФИО солиста/солистов \_\_\_\_\_

№ п/п	Название номера	Балет-мейстер	Композитор	Хронометраж	Фонограмма, аккомпанемент	Кол-во человек
1						
2						
3						